



**ROTARY CLUB**

**CEGLIE MESSAPICA – TERRA DEI MESSAPI**

**ANNO ROTARIANO 2015 - 2016**

Newsletter n° 20- A cura della Commissione Pubbliche Relazioni

15 Gennaio 2016



**VENERDI 15 GENNAIO 2016**

**INTERCLUB ROTARY CEGLIE M, FASANO, MARTINA F, MONOPOLI.**

**SERVICE PRO EMERGENCY**

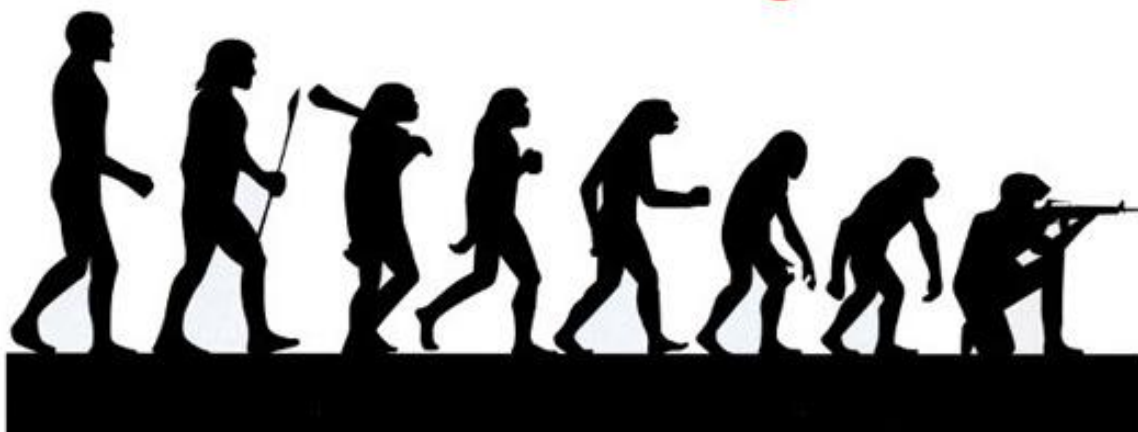
# STUPIDORISIKO

una geografia di guerra

di patrizia pasqui con mario spallino

Finanziato da: governo regionale pugliese - ministero di...

uno spettacolo di  
**EMERGENCY**



**VENERDI 15 GENNAIO 2016**

**INTERCLUB ROTARY CEGLIE M, FASANO, MARTINA F, MONOPOLI.**

**SERVICE PRO EMERGENCY**

Venerdì 15 gennaio, presso il Laboratorio Urbano in Fasano C.so V. Emanuele n.74, i Rotary Club di Ceglie Messapica, Fasano, Martina Franca, Monopoli hanno realizzato insieme un service a favore dell'associazione fondata da Gino Strada, produttrice dello spettacolo teatrale "Stupidorisiko". Obiettivo: raccontare l'assurdità della guerra con il sorriso. Un'originale iniziativa che ha visto insieme i Rotary Club di Martina Franca, Fasano, Monopoli e Ceglie Messapica, consentendo a tutti gli appassionati di teatro e non solo, di fruire gratuitamente dello spettacolo teatrale di cui Emergency è produttrice già da qualche anno.

2

Commissione Pubbliche Relazioni

Nicola Semeraro (Presidente), Jessica Bellanova, Giuseppe Caforio, Antonio Castellana, Giuseppe Marcone.



**“Stupidorisiko”, con testo e regia di Patrizia Pasqui ed interpretato da Mario Spallino, è uno spettacolo sulla “geografia della guerra”, una geografia che non si limita a studiare solo fiumi, montagne, laghi, ma le linee di confine oggetto di continui scontri tra popoli. Con Stupidorisiko abbiamo ripercorso un secolo di guerre, partendo dal primo conflitto mondiale e arrivando alle guerre dei giorni nostri, attraverso episodi che si susseguono in modo cronologico, intervallati dalla storia di un marine, che parla toscano, e che rappresenta il soldato di oggi.**



**Il risultato è stata la sintesi, in un'ora di spettacolo, resa in forma semplice e chiara e, perché no, anche ironica, della storia del Novecento, nel tentativo di tracciare una linea temporale definita in cui gli eventi drammatici trattati potessero anche far sorridere gli spettatori. Il titolo mette insieme il gioco del Risiko, diventato ormai un fenomeno “social” in cui si conquistano i territori nel mondo solo per gioco, e la stupidità che da sempre purtroppo governa le vicende umane.**